

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2005 STOWARZYSZENIE „WIDNOKRĄG”.

Rok 2005 był szczególnie pracowity i obfitujący w wiele imprez zorganizowanych przez nasze Stowarzyszenie. Byliśmy współorganizatorami, pośrednikami i bezpośrednimi organizatorami. Członkowie naszego stowarzyszenia wzięli udział w szeregu szkoleń związanych z rozliczaniem i prowadzeniem imprez kulturalnych. Uczyli się mechanizmów dobrego działania i współdziałania z grupami twórczymi i środowiskami kulturalnymi. Tak więc nawiązywaliśmy kontrakty z zawodowymi artystami i instruktorami kultury. Nawiązaliśmy współpracę z innymi stowarzyszeniami o podobnej sferze działalności. Wyznaczona reprezentacja ludzi z naszego kręgu uczyła się pisać scenariusze imprez, kosztorysy, poznawała źródła dofinansowań (PFRON, POPON i in.). Poznawaliśmy również tajemnice pisania wniosków o dofinansowanie i zgłębialiśmy sposoby pozyskiwania środków finansowych aby móc zapewnić sobie działalność wynikającą z obowiązków statutowych. Nasza organizacja dokonała również rozpoznania środowiska i oceny środowiska osób niewidomych i niedowidzących. Po przeprowadzonych analizach postanowiono wytyczyć konkretne kierunki działania:

1. Otoczyć opieką artystyczną i umożliwić rozwijanie w twórczym kierunku dzieci z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego Dzieci Niewidomych
2. Wspierać i rozwijać dzieci obdarzone zdolnościami muzycznymi, wokalnymi, aktorskimi.
3. Powołać klasę artystyczną w Liceum w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Dzieci Niewidomych, która miałaby na celu szkolenie dzieci w zakresie śpiewu i gry na instrumentach muzycznych, ruchu i tańca scenicznego oraz kształcić wybrane dzieci w kierunku realizacji dźwięku.
4. Odnaleźć i zaktywizować artystycznie absolwentów i byłych uczniów Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, o których wiemy, że mają uzdolnienia w wymienionych poprzednio kierunkach.
5. Przy współpracy z Dyrekcją OSWDN uruchomić studio nagrań, w którym można realizować proces nauczania oraz nagrywać twórczość młodych niepełnosprawnych artystów, aby ułatwić im start na ich drodze artystycznej.
6. Poprzez działalność koncertową pokazywać możliwości osób niewidomych i niedowidzących proponując hasło „Sztuka bez barier”.

Realizacja powyższych założeń przebiegała w następujący sposób:

- Powołano klasę artystyczną w liceum w OSWDN, która realizuje eksperyment pedagogiczny (innowacja pedagogiczna), w której kształcą się dzieci w dziedzinie śpiewu, gry na instrumentach muzycznych, tańca i ruchu scenicznego oraz realizacji dźwięku.
- Otoczono opieką dzieci uzdolnione artystycznie. Dla dzieci uzdolnionych w poszczególnych kierunkach zostały utworzone odpowiednie zajęcia w poszczególnych sekcjach: tańca, śpiewu, gry na instrumentach, realizacji dźwięku.
- Dotarliśmy do byłych uczniów i absolwentów ośrodka proponując im bliższą współpracę i udział w przedsięwzięciach artystycznych prowadzonych przez nas.
- Zostało uruchomione studio nagrań, w którym działające przy Ośrodku i Stowarzyszeniu zespoły „Do czasu” i „Przed czasem” oraz najmłodsi zrealizowały cztery płyty długogrające. W naszym studio nagrywali też ludzie niewidomi niezwiązani z Ośrodkiem czy Stowarzyszeniem. Pragniemy dodać,

że w najbliższym czasie planujemy rozbudowę studia i jego bazy technicznej co wiąże się z poszerzeniem możliwości merytorycznych.

- Działalność koncertowa w roku 2005 to szereg imprez, w których nasi podopieczni wystąpili jako uświetniający swoimi dokonaniem artystycznymi. Oto przykłady niektórych wydarzeń artystycznych z udziałem naszych podopiecznych
 - i. Czerwiec 2005 – dwudniowa impreza pod hasłem „Święto muzyki”. Koncert promocyjny płyty Jarmark Świata wydanej przy współpracy z Urzędem Miasta Wrocławia. Koncert promocyjny płyty „Śpiewam bo muszę”. Koncert pod tytułem „Szansa na sukces”, gdzie swoich sił na estradzie z zawodowym nagłośnieniem próbowali uczniowie ośrodka, absolwenci oraz dzieci z innych ośrodków dla Dzieci Niepełnosprawnych, m.in. Warsztaty Terapii Zajęciowej – Caritas Dobroszyce.
 - ii. 16-19.09.2005 – Udział naszych podopiecznych w festiwalu Widzieć Muzykę w Bytomiu Odrzańskim (impreza organizowana przez Krajowe Centrum Kultury PZN, Urząd Miejski i Dom Kultury w Bytomiu Odrzańskim). Otrzymanie przez naszych reprezentantów trzech głównych nagród.
 - iii. 28.09.2005 – Udział w festynie integracyjnym mającym miejsce na zamku w Leśnicy organizowanym przez Dom Kultury w Leśnicy i kilka stowarzyszeń działających na rzecz niepełnosprawnych.
 - iv. 17-19.11.2005 – Udział w Jarmarku artystycznym organizowanym przez PZN i nasze stowarzyszenie w Teatrze Zdrojowym w Cieplicach w Jeleniej Górze. Kolejne zwycięstwa naszych podopiecznych.
 - v. 28.11.2005 – Organizacja imprezy otwartej pod hasłem „Jesień w wierszu i piosence”. Duża ilość gości, stałych bywalców naszych imprez, w tym przedstawiciele władz miasta, oświaty i kuratorium. Jesienna poezja, jesienne piosenki i niepowtarzalny klimat. Obecność Środków masowego przekazu.
 - vi. 1.12.2005 – Impreza integracyjna, działający przy stowarzyszeniu i przy ośrodku zespół „Do czasu” uświetniał wieczór poezji w Szkole Podstawowej przy ulicy Wieczystej we Wrocławiu.
 - vii. 3.12.2005 – Finał plebiscytu „Dobre praktyki”. Koncert galowy z okazji Świtowego dnia osób niepełnosprawnych w Auli Papieskiego wydziału Teologicznego we Wrocławiu przy ul. Katedralnej 9. Występ naszych podopiecznych (soliści i zespół „Do czasu”).
 - viii. Grudzień 2005 – Stowarzyszeniu we współpracy z supermarketem EPI udaje się wydać płytę autorską z kolędami i pastoralkami pod tytułem „Na wilję, na święta, na rok nowy”. Śpiewają dzieci z ośrodka przy ul. Kasztanowej, soliści, zespół „Do czasu” i absolwenci.

To tylko najważniejsze przykłady naszej działalności koncertowo-artystycznej.

Najbliższe plany to: Powołanie do życia Muzycznego Teatru Amatorskiego (przewidziana realizacja – 2006/2007), realizacja projektu Talent 2007 (chcielibyśmy aby była to impreza cykliczna odbywająca się co roku w maju we Wrocławiu pokazująca przekrój działalności naszego Stowarzyszenia. Interesuje nas nie tylko teren Dolnego Śląska, ale możliwość współpracy w całym kraju). Najbliższe z naszych przedsięwzięć to organizacja koncertu jubileuszowego z okazji 55-lecia PZN. Realizacja tego zadania przewidziana jest od sierpnia do końca października. Najbliższe plany to również stworzenie nowej siedziby

Stowarzyszenia z nowym zapleczem technicznym, bazą gastronomiczną i noclegową (w zamyśle stworzenie Akademii Piosenki).